

## **Fabiana Fraioli - Curriculum Vitae**



### *Dati personali ed anagrafici.*

Nome: FABIANA Cognome: FRAIOLI

Nata a: Roma il: 16/07/1996

Residente a: Ciampino in Via Firenze 60 F

Cellulare: 3316121380

E-mail: [fabiana.fraioli@libero.it](mailto:fabiana.fraioli@libero.it)

Altezza: 1.65 Peso: 44/45 kg

### **Istruzione.**

Diploma scuola secondaria superiore liceo delle scienze umane Niccolò Machiavelli.

### **Lavoro.**

Ballerina presso la produzione “Il Barbiere di Siviglia” Opera moderna diretta da Giulio Covallero.

Esperienza nel campo dell’animazione per eventi e feste per bambini.

### **Esperienze estere.**

Dal 31 luglio al 14 agosto 2013 vacanza-studio a Malta con l’organizzazione EF (Education First).

### **Formazione artistica.**

**Dal 2003/2004 fino al 2010/2011 ho frequentato la scuola di danza di Ciampino diretta da Giovanni Martelletta.**

Classico: Giovanni Marteletta, Stefania Palmiotto  
Bombace  
televisivo: Ludovica Rizzo  
Contemporaneo: Dario Lupinacci

Moderno: Marianna  
Moderno

- Dal 2008 al 2010 ho incrementato lo studio della danza classica con lezioni private impartite da Stefania Palmiotto.

- Nel gennaio 2007 Stage con Anbeta Toromani.

- Nel maggio 2010 stage con José Perez, Stefano De Martino, Garrison.

**Anno 2011/2012 supero l'audizione al centro di danza "Balletto di Roma" diretto da Flaminia Buccellato e Silvia Martiradonna (5° corso professionale).**

Classico: Flaminia Buccellato  
Moderno: Silvia Martiradonna  
Contemporaneo e gyrokinesis: Marika Vannuzzi  
Repertorio: Manuel Paruccini

-Pochi mesi dopo essere entrata al centro di danza "Balletto Di Roma" sono stata selezionata per la compagnia BdR junior da Silvia Martiradonna e Marina Domaschi con la quale ho partecipato a numerosi concorsi, spettacoli e rassegne.

-Finalista a Danza Sì.

-Stage con Carl Portal.

-Stage con Jiri Pokorny

**Anno 2012/2013, 6° corso professionale presso il centro di danza "Balletto di Roma"**

Classico: Alberto Montesso  
Paruccini  
Moderno: Silvia Martiradonna  
Contemporaneo e gyrokinesis: Marika Vannuzzi  
Repertorio: Manuel  
Passo a due: Luca Panella

-Nel giugno 2012 selezionata da Alberto Montesso e Simonetta Guerrieri per spettacoli presso Fregene.

-Stage "Dancing Day" presso il centro di danza "Balletto di Roma" con Bill Goodson, Roberta Fontana, Gabriele Rossi.

**Anno 2013/2014 7° corso professionale presso il centro di danza "Balletto di Roma"**

Classico e repertorio: Alberto Montesso  
Moderno: Silvia Martiradonna  
Contemporaneo e gyrokinesis: Marika Vannuzzi  
Passo a due: Luca Panella

Maestri ospiti: Roberto Zamorano, Francesco Ventriglia, Alessandro Bigonzetti, Manuel Paruccini.

-2-3 Marzo 2013: stage danza classica "tecnica Blanchine" insegnanti del New York City Ballet: Tyler Angel, AshelyBouder, Joaquin De Luz, Megan Fairchild, Gonzalo Garcia, Amar Ramasar, Teresa Reichlen, Ana SophiaSheller, Andrew Veyette.

-Nel 2014 finaliste con una Coreografia di classico nella sezione gruppi di Alberto Montesso presso il concorso di Spoleto.

**Dall'anno 2014/2015 all'anno 2015/2016 ho frequentato la scuola di danza "Java" a Santa Maria delle Mole**

Classico: Stefania Palmiotto  
Luca Russo

Contemporaneo (cunningham):

-Concorso Danza Sì con Assolo neo-classico coreografato da Laura Pugliese.

-11 marzo 2016 Rassegna "Roma Danza 2016" vincita di una borsa di studio per concorso e stage a Frascati.

-20 marzo 2016 audizione per la produzione "Il Barbiere di Siviglia" Opera Moderna diretta da Giulio Covallero. Inserita nella produzione come ballerina nel corpo di ballo.

- 25 marzo 2016 concorso "Promesse in scena". 2° Classificate gruppo classico nel "Valzer dei fiori".

-2 giugno 2016 concorso "Nettuno dance festival". 1° classificate gruppo classico con la coreografia "Audace" di Luca Russo. A me è stata assegnata una borsa di studio per il "Dolomiti dance seminar".

-1 agosto 2016 audizione web per "Labat Cult Arteventi e Centre de Dansa de Catalunya a Barcellona". Ho passato l'audizione per il triennio professionale corso per ballerini.

-da marzo a settembre 2016 ho lavorato nella compagnia "Opera moderna".

- dal 14 al 18 settembre 2016 sono stata per lavoro a Verona con la compagnia "Opera moderna" di Giulio Covallero per la produzione "il Barbiere di Siviglia".

**Anno 2016/2017 – Frequento attualmente il corso accademico 8° presso il Centro di danza Balletto di Roma diretto da Flaminia Buccellato.**

Classico: Fabrizio Bartoli, Francesca Malacarne  
Moderno: Francesco Porcelluzzi, RachaelMossom  
Contemporaneo: Luca Russo

-30 Novembre 2016 Stage con Marcia Del Prete

- lezioni per professionisti presso lo IALS e DAF dance artsfaculty con Giulia Rossitto, Alexandre Stepkin e Vladimir Derevianko.