

Curriculum Vitae **Vanessa Galati**



Residenza: 00131, Roma (RM)
Cell. : 3315037526
e-mail: vanessagalati.g93@live.it
Nata a Roma, 21/09/1993
Nazionalità: italiana
Stato civile: nubile

FORMAZIONE

- Laboratorio teatrale a cura di Mauro Giosi, 2010-2011
- Laboratorio teatrale diretto da Mario Fedeli, 2011-2012, 2012-2013
- Stage sulla Commedia dell'Arte a cura di Michele Monetta, 2011
- Stage di drammaturgia teatrale a cura di Carolina Della Calle Casanova, 2012
- Corso di musical a cura di Chiara Felici, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016
- Lezioni private con Laura Jacobbi, 2012-2013
- Corso di teatro in lingua francese a cura di Mathieu Mével, 2012-2013
- Workshop con Enzo Moscato e Isa Danieli, 2012
- Workshop con Angelo Longoni, 2012
- Workshop con Antonio Rezza e Flavia Mastrella, 2012
- Lezioni private con Mario Fedeli e Manuela Mosè, 2013-2014
- Laboratorio per attori con Danio Manfredini, 2014
- Stage di canto con Bruno Corazza, 2014
- Laboratorio teatrale "L'attore, la mente e il corpo: l'approccio psicofisiologico alla recitazione" con Vezio Ruggeri, 2014
- Laboratorio pratico-teorico di danza contemporanea "Luoghi del corpo e spazi della danza" con Chiara Ossicini, 2014
- Stage intensivo sul musical di Broadway "RENT" con Michele Carfora, 2014
- Frequentazione del corso "Theatre Dance" con Chiara Felici, 2014-2015
- Frequentazione del laboratorio di Teatro Civile a cura di Terry Paternoster, 2014-2015
- Diploma presso "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini" (Massimo Venturiello, Armando Pugliese, Fabrizio Angelini, Veronica Cruciani, Germano Mazzocchetti, Maria Letizia Gorga), 2015
- Laboratorio pratico-teorico "Lo spazio della memoria" a cura di Pippo De Marca, 2015
- Laboratorio intensivo a cura di Francesco Villano, 2016, 2017
- Laboratorio teatrale a cura di Annarita Colucci, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018
- Laboratorio teatrale a cura di Lilo Baur, 2017
- Stage sulla Commedia dell'Arte a cura di Carlo Boso, 2017
- Stage "Le pratiche vocali" con Ewa Benesz, 2017
- Laboratorio "Mimo in maschera" con Michele Monetta, 2018

- Laboratorio di clownerie con Olshanskij, 2018
- Laboratorio sulla manovra dei Pupi Siciliani con Mimmo e Giacomo Cuticchio 2018
- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, facoltà di Lettere, “La Sapienza”, 2012-2016
- Frequentazione corso di Laurea Magistrale in Teatro, musica, cinema e arti digitali, 2016-2017
- Studio del pianoforte, 2000-2011
- Conseguimento del diploma di Solfeggio, 2006
- Conseguimento del diploma di Scuola Superiore Linguistico, A.S. 2011-2012

PREMI

Vincitrice del premio “Prix du Jeune Talent” presso l'istituto “Centre Saint-Louis”, 2011-2012

Menzione speciale per l'interpretazione di Rita in “Il Cilindro” di Eduardo De Filippo, 2012

Vincitrice premio della giuria popolare nell'ambito della rassegna di monologhi “Monologando”, 2021

LINGUE PARLATE

- Italiano
- Inglese
- Francese
- Spagnolo

ESPERIENZE DI LAVORO

- “Pene d'amor perdute” di W. Shakespeare, adattamento e regia M. Giosi, 2011
- “Il Cilindro” di E. De Filippo, regia di S. Casertano, 2011
- “Chi è 'cchiu felice 'e me” di E. De Filippo, regia di S. Casertano, 2012
- “Il Desideroso Errante” di M. Fedeli e M. Mosè, regia di M. Mosè, 2012-2013
- “Vivi in... Compagnia” (musical), di S. Sondheim, regia di C. Felici, 2013
- “Ti ho sposato per allegria” di N. Ginzburg, regia V. Galati, 2014
- “Mai Come Prima” (adattamento dal musical “Closer than Ever”), di Chiara Felici, regia C. Felici, 2015
- “I Monologhi della Vagina”, di Eve Ensler, regia M. Venturiello, 2015
- “Il Vantone”, di P. P. Pasolini, regia M. Venturiello, 2015
- “Profumo di donna”, (reading), regia M. Belocchi, 2015
- “Il Medico Per Forza”, di Molière, regia A. Colucci, 2016
- “Canto di Natale”, di C. Dickens, regia C. Felici, 2016
- “La corda”, regia a cura di Pino Di Buduo, 2017
- “Città perdute”, regia di Pino Di Buduo, 2017
- “L'arte della commedia”, di E. De Filippo, regia V. Galati, 2017, 2018
- “Fantasmi a Teatro”, di S. Cardone e N. Lodato, 2021

Tirocinio presso “Festival Orizzonti, FOLLIA 2016”, Fondazione Orizzonti, Chiusi (SI), 2016

Tirocinio presso Teatro Potlach nell'ambito del F.L.I.P. Festival, Fara in Sabina, 2017

Esperienza come assistente di corso di teatro per bambini (fasce d'età 3/6 e 6/10), A. S. D. Orizzonti, Roma, 2021